

Technik Seeforum:

Übertragungstechnik:

Sender:	Shure ULX D1
Empfänger:	Sure ULX D4
Antennen:	Shure Richtantenne (Paddl)
Headset:	dpa 4088F (Niere) (4x)
Anstecker:	Krawattenmikro Shure (2x Niere / 2x Kugel)
Handsender:	Shure Beta 58 A(5x) (1x im mobilen Rack)

Beschallung:

Front Center:	d&b 10S
Front Links / Rechts:	d&b 5S
Delay:	d&b E6
Monitor:	TW Audio C5
Bass:	Aktivbass "the box CL 115 Sub MK II" verbaut unter der Bühne angesteuert über AUX3

Pult:

Allen & Heath SQ5 (inkl. I-PAD-Steuerung und Stagebox DX 168 16 Inputs 8 Outputs)

Verbindung von Bühne zur Regie gegeben,

allerdings nicht voll durchbelegt

(8Kanäle, 4x Funkstrecke fest verkabelt, 2x Master, 4x AUX)

Kein extra Multicore im Haus...

Weitere Mikrofoneingänge im Saal

Mikrofone:

2x Shure SM 58

2x Shure SM 57

1x MD 441-U

1x Sennheiser MKH 60

2x Sennheiser Richtmikrofon (fest verbaut in der Bühne)

2x Grenzflächenmikrofon

Sonstiges:

Mikrostative: 6 Stück (4x normal/2x klein); 2x Tischstativ

DI-Boxen: 3 Stück

Beleuchtung:

Grundbeleuchtung Bühne von oben:

24x Colour Source PAR Deep Blue einzeln dimmbar

Beleuchtung Fronttruss:

4x ETC Colour Source V einzeln dimmbar

2x Arri L7 –C einzeln dimmbar

4x ETC Ministar Moving-Light

Seitenlicht (keine klassische Gangbeleuchtung):

Je 2x ETC Colour Source Fresnel einzeln dimmbar

Bühne seitlich (Gasse):

je 2x ETC Colour Source Spot V

Extra:

LED FloorSpots

Pult:

ETC Elements 2

Sonstiges:

2x 2KW Handdimmer mit „ Fernbedienung“

1x DMX Splitter

Bildtechnik:

Beamer:

NEC PA804UL Laser LCD

8200 AnsiLumen

Fest installiert an der Fronttruss
Übertragung über Netzwerk HDBT (HDMI)
Signalumschalter in der Regie

Leinwand AufPro fest installiert Projektionsbreite 16:9 ca. 5m, auch verwendbar wenn die
Bühnenhöhe verändert wird (bis 40 cm)

2x Vorschau-monitore
1x LCD Monitor 140cm Bildschirmdiagonale

Sonstiges:

„Mobiler Übertragungswagen“ bestehend aus:
Blue Ray-Player, CD-Player, Funkmikrofon (Handsender), Receiver; Network Audio Player,
externer Toneingang, 2x Lautsprecher, 2x Mikrostativ

DLP Beamer 2500 ANSI
Rolleinwand 211x160

2x Monitor im Foyer Übertragungsmöglichkeit aus Regie (für Abläufe, Werbefilme etc.)

11x Bühnenpodest 2mx1m; 1x 1mx1m

20er Steckfüße:	56 Stck.
40er Steckfüße:	55 Stck.
60er Steckfüße:	20 Stck.
1m Steckfüße:	29 Stck.